



"Tasarım, hayal dünyasıyla sınırlıdır"

BERİL BAŞARAN

2005'ten bu yana CMB Yachts'ın 47 metre üzeri megayatlارının iç mekân tasarımlarına imza atan Artebel Design'in kurucusu ve tasarımcısı Beril Başaran megayat dekorasyon sektöründeki yenilikleri anlattı.

Röportaj MELDA ONBAŞYAN, Fotoğraflar ÖNER ÇAKMAK, ARTEBEL ARŞİV



Mina isimli megayat iç mekân projesinde CMB Yacht firmasıyla The International Yacht Awards 2011 ödülünü kazandı. Antalya Serbest Bölge'de bulunana CMB Yacht firmasının tekne imalatlarına danışmanlık yapıp yön veren Beril Başaran, Orient Star ve Mystic yatlarının uygulama takip ve yönetimini yapmıştı. 47 metrelik Miracle'in iç tasarımı yine CMB Yacht ile başladıkları yeni proje olan Magic için üzerinde çalışmalar devam ediyor.



Artebel Design'in kurucusu, tasarımcı Beril Başaran 20 yılı aşkın süredir dekorasyon dünyasına; tasarladığı konut, otel, restoran, megayat ve özel jet projeleriyle yenilik kazandırıyor. 2005 yılından bu yana megayat iç mekân projelerinde süpervizörlük yapan Başaran, CMB Yachts için tasarladığı Mina isimli megayattın iç mekân projesiyle "The International Yacht Awards 2011'de en iyi iç mekân tasarımı ödülü kazandı. Tasarımcıya megayat dekorasyonunun sınırlarını sorduk.

Bir megayat dekorasyonu nasıl olmalı, nelere dikkat edilmeli? Form, malzeme ve doku olarak yeni tasarımları sürekli takip ediyoruz. Genel olarak bütün projelerimizde bunu benimsemiş olarak tasarımlarımıza yön veriyoruz. Bu durum da projelerimizi güncel kılıyor. Dekorasyonda yavaşlık hatlar hareket halinde olan



CMB Yachts'ın 47 metrelik yeni güzel Miracle'ın iç mekân tasarımı Beril Başaran imzası taşıyor.



48 metrelik Mystic 2010 yılında suya buluştu.



Dört güverteli Miracle'ın flybridge'inde keyifli bir açık hava lounge alanı bulunuyor.

teknelere için ideal. Dekor ve aydınlatmalar genelde monte edildikleri alanlara sabitlenmelidir. Depolama alanları açık tasarlanmalıdır, içine depolanan malzemelerin sabit, boşluksuz kalması gerekir. Mürettebat kosmu, çalışanların konforu ve kullanış göz önünde tutularak teknelerin büyüklüğü ile doğru orantılı olarak düzenlenmeli.

Kullanılması gereken, deniz şartlarına dayanıklı malzemeler neler olmalı?

Deniz, güneş ve yağmur gibi doğa ile sürekli etkileşim içinde olan bu megaratlar için uzun ömürlü, dayanıklılığı yüksek, güncel malzemeler kullanıyoruz. Kalitemizi daha yukarıya taşıyacak her türlü malzeme, teknoloji ve üretim teknolojisine çok açığız. Teknolojiyi çok yakından takip ediyoruz. Küresel pazarda çıkmış veya çıkacak olan her türlü malzeme, kullanım

yelpazemiz arasında bulunmaktadır. İlk tercihimiz her zaman doğal malzemeden yanadır. Projelerimiz de zemin, duvar, tavan gibi en önemli sabit ve mekânı oluşturan ana yapılarda; nenden etkilenmeyen ahşap, darbe dayanımı yüksek doğal taş, kir tutmayan ve yanmaya karşı dayanımlı sertifikalı olan kumaşlar kullanılır.

Tasarımlarını takip ettiğiniz yabancı tasarımcı ve markalar kimler?

Patricia Urquiola, Dimore Studio, Paola Lenti ve Rodolfo Dordoni markalarının tasarımlarını beğeniyorum. Bu beğenideki en önemli kriter yarattıkları ürün ya da konseptte kattıkları düşünce biçimleri.

Yatlarda 2017 trendleri, renk ve malzemeleri neler?

2017'de değişen toplumsal profillere rağmen insanlarda doğaya, içe, öze dönme arzusu mevcut. Kentten kaçışın insanları daha çok doğada ve denizde yaşama fikrine yakınlaştırdığını düşünüyorum. Yat tasarımında her zaman koruduğumuz yalın çizgi, doğal renk ve malzemeler Artebel Design'ın tercihi olarak öne çıkıyor. 2017 trendleri oldukça renkli, gök mavisi, yavru ağız, kum rengi, ekru, toprak tonları, koyu safran, gri-mavi, pudra gibi renkler içe dönüşü ve yeni romantizmi temsil ederken; canlı tonlarda pembe, mor, yeşil ve mavinin plastik tonları ile toz mavi, pembe, sarı, yeşil ve lila tonları kent yaşamı ve sanal hayatları temsil ediyor. Artebel Design olarak trend renkleri ve malzemeleri kullanarak tekne tasarımında küçük dokunuşlar yapıyoruz. ●

www.arte-bel.com